

## ComMemorações

Rita Luciana Berti Bredariolli\*

---

\*Doutora em Artes, linha de pesquisa Teoria, Ensino e Aprendizagem pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, ECA-USP e mestre pela mesma instituição. Possui Licenciatura e Bacharelado em Educação Artística com habilitação em Artes Plásticas pela Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP. Atualmente é professora Assistente Doutora do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita Filho", IA - UNESP e coordenadora do GPIHMAE (Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Imagem, História e Memória, Mediação, Arte e Educação). Foi bolsista CAPES do Programa de Estágio Pós-Doutoral no Exterior, realizando sua pesquisa no Program in Art and Art Education do Teachers College, Columbia University. <https://orcid.org/0000-0003-2739-6933>.





# Festival de Inverno

## Campos do Jordão

**Talvez a história seja a vária entonação de algumas metáforas  
(Jorge Luis Borges)**

Julho 83

SECRETARIA DE CULTURA  
ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA  
SECRETARIA DE CULTURA





1983

# Festival de Inverno Campos do Jordão

Julho 83

Organizado pela Prefeitura Municipal  
de Campos do Jordão - SP  
em colaboração com o Conselho Municipal  
de Cultura e o Departamento Municipal de Cultura



Era um momento muito particular. Já tinha tido a anistia. Era um momento de abertura política, da luta pelas eleições diretas, do começo de redemocratização do país, da esperança, de novo, em uma escola democrática e aberta. E de novo, uma aposta na liberdade.

(...)

Eu associo muito esse Festival com esse momento do país. Um vislumbre de liberdade

# Festival de Inverno Campos do Jordão

Julho 83

INSTITUTO DE CULTURA DE CAMPOS DO JORDÃO  
RUA DO JARDIM, 100 - JARDIM SÃO CARLOS  
CAMPOS DO JORDÃO - SP - 13.240-000  
FONE: (013) 3344.1111 - FAX: (013) 3344.1111







Tinha um "espírito" (...) De construção  
de conhecimento (...) Cada um levou o que  
podia, mas o "espírito" que se construiu  
lá foi uma coisa assim  
muito especial





Existia um trabalho coletivo, um objetivo comum, um desejo mútuo.

(...)

Talvez isso tenha a ver com a importância da arte como um caminho de expressão dentro da ditadura. A arte é uma possibilidade expressiva. Não sei, nunca analisei isso com muito detalhe, mas acho que isso foi uma conjuntura, uma conjuntura que fez com que coisas acontecessem com muita força, muita vitalidade.

Festival de Inverno  
Campos do Jordão

Julho 83

Produção: [illegible]  
[illegible]  
[illegible]  
[illegible]



Nós não estávamos querendo dizer nada para ninguém. Queríamos simplesmente unir as pessoas. Eu já tinha me esquecido deste Festival. Mas ele está guardado. Há um "arquivinho", onde ele fica guardado. E é bom que hoje eu consiga trazer à memória as coisas boas sobre este Festival, apesar das críticas. Mas críticas não são ruins. Elas contribuem para a criação de alguma coisa nova. Para a geração e crescimento desta coisa nova, pois se não crescer, morre. Mas, muitas vezes, a morte deixa certos embriões. E assim pode ser, que sem eu mesmo o saber, aquele sonho do Festival de Campos do Jordão, espalhado pelo estado inteiro, possa estar acontecendo nas esquinas por aí, em alguma escola.

# Festival de Inverno Campos do Jordão

Julho 83

Organização: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)  
Patrocínio: Prefeitura Municipal de Campos do Jordão  
Patrocínio: Prefeitura Municipal de São Carlos  
Patrocínio: Prefeitura Municipal de São João del-Rei









Ao realizar aquele Festival de 1983, fomos transgressores (...) Quebramos a rotina de alguma coisa (...) havia ali um desejo, não uma utopia, mas um desejo de modificação

# Festival de Inverno Campos do Jordão

Julho 83

INSTITUTO DE CULTURA DE CAMPOS DO JORDÃO  
RUA CARLOS DE CAMARGO, 100 - JARDIM CARLOS DE CAMARGO  
13.200-000 - CAMPOS DO JORDÃO - SP  
FONE: (13) 3344-1111 - FAX: (13) 3344-1112





Houve uma coisa muito bonita nesse Festival de 1983. Ele pôde ser. Ana Mae Barbosa e as outras pessoas da organização criaram condições para finalmente, depois de 20 anos, concretizar um evento que, de fato, veiculava e fazia circular ideias e conhecimentos sobre arte e arte/educação, que tinham sido podados. Principalmente essa geração de Ana Mae sofreu muito com as transformações políticas. Era uma geração que ano a ano, passo a passo, vinha sendo podada. 1983 foi o momento de exorcizar todo esse processo. Foi o momento de "gritar". E "gritamos", mas o lado oposto também "gritou".

Festival de Inverno  
Campos do Jordão

Julho 83

Associação Cultural de Campos do Jordão  
Rua XV de Novembro, 1.100 - Centro  
13.240-000 - Campos do Jordão - SP  
Fone: (19) 333-1111





# Festival de Inverno

Talvez a história seja a vária entonação de algumas metáforas  
(Jorge Luis Borges)

Julho 83

Associação Cultural de Vila Rica  
Rua da Liberdade, 100 - Vila Rica - RJ  
Telefone: (21) 261-1111









Fig 1 | **SÉRGIO PIZOLI**. Oficina realizada nas ruas da cidade de Campos do Jordão integrante do XIV FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO, 1983, fotografia (detalhe).

Fig 2 | **SÉRGIO PIZOLI**. Oficina realizada nas ruas da cidade de Campos do Jordão integrante do XIV FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO, 1983, fotografia (detalhe).

Fig 3 | **SÉRGIO PIZOLI**. Oficina “Artes Plásticas para professores”, coordenada por Ana Angélica Albano Moreira, Maria Regina Barros Sawaya e Paulo Portella Filho, integrante do XIV FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO, 1983, fotografia (detalhe).

Fig 4 | **SÉRGIO PIZOLI**. Circo do XIV FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO, 1983, fotografia (detalhe).

Fig 5 | **SÉRGIO PIZOLI**. Circo do XIV FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO, 1983, fotografia (detalhe).

Fig 6 | **SÉRGIO PIZOLI**. Sanfoneira Zeza do XIV FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO, 1983, fotografia (detalhe).

Fig 7 | **SÉRGIO PIZOLI**. Sanfoneira Zeza do XIV FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO, 1983, fotografia.

Fig 8 | **SÉRGIO PIZOLI**. Professores criando bonecos no XIV FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO, 1983, fotografia.

Fig 9 | **SÉRGIO PIZOLI**. Oficina realizada nas ruas da cidade de Campos do Jordão integrante do XIV FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO, 1983, fotografia.

Fig 10 | **SÉRGIO PIZOLI**. Oficina “Mamulengos”, coordenada por Luiz Maurício Britto Carvalheira, Lula, integrante do XIV FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO, 1983, fotografia.

Fig 11, 12, 13 | **SÉRGIO PIZOLI**. Oficina “Arte e Comunidade: vivências, espaços e memórias” coordenada por Fioravante Mancini Filho, integrante do XIV FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO, 1983, fotografia.

Fig 14 | **SÉRGIO PIZOLI**. Oficina “Mamulengos”, coordenada por Luiz Maurício Britto Carvalheira, Lula, integrante do XIV FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO, 1983, fotografia.

Fig 15, 16 | **SÉRGIO PIZOLI**. Oficina “Introdução à Linguagem do Videotape”, coordenada por Guto Lacaz, integrante do XIV FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO, 1983, fotografia.

Fig 17 | **SÉRGIO PIZOLI**. Oficina “Xerox como meio de expressão”, coordenada por Oscar Teixeira Soares, integrante do XIV FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO, 1983, fotografia (prova de contato).

Fig 18 | **SÉRGIO PIZOLI**. Oficina realizada nas ruas da cidade de Campos do Jordão integrante do XIV FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO, 1983, fotografia (detalhes).

Fig 19 | **SÉRGIO PIZOLI**. Um dos lugares de realização do XIV FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO, 1983, fotografia.

Fig 20 | Capa do catálogo do XIV FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO, 1983, fotografia (detalhe).

ComMemorações é um ensaio criado do entrecimento de imagens fotográficas e narrativas sobre o XIV Festival de Inverno de Campos do Jordão. O registro visivo é de autoria de Sérgio Pizoli. As narrativas, de outros participantes desse evento. As metáforas, do nosso encontro com essas memórias.